

Alexis Quesnel-Denette

BIO

Diplômé en psychologie de l'Université de Sherbrooke, Alexis Quesnel-Denette complète actuellement un baccalauréat en design graphique à l'École de design de l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Son approche, à mi-chemin entre le design et les arts visuels, est axée sur l'expérimentation intuitive et la recherche constante de nouveaux procédés de création. L'artiste combine les influences des beaux-arts et de l'artisanat aux nouvelles esthétiques ancrées dans le courant postinternet et les pratiques numériques.

À travers son travail, l'artiste illustre comment les conditions évolutives de l'existence contemporaine sont forgées par les nouvelles avancées technologiques.

CV

2018-2019 Picamagazine édition 10, scénographie, commissariat et production de contenu.

2019 Animations 3D, pour Marie-Claire, Shanghai.

2018 *All you can art*, Chromatic Montréal, expérience VR et prints grands formats.

2018 Picamagazine édition 9, projection architecturale, quartier des spectacles, Montréal.

2018 Animations 3D, goddess of spring, fashion film pour Vogue, Taiwan.

2018 *Chaud maintenant*, projection vidéo commissarié par Galerie Galerie, Montréal.

2018 FELTZINE, projection, galerie Superchief, New York.

2017 FELTZINE, projection, Los Angeles et Miami.