

Silicon Vallée

Cette semaine, l'auteure Daphné B. est de retour pour nous faire des suggestions de lecture en lien avec l'expo ♡
Silicon Vallée ♡.

Daphné B. est poète, libraire et codirige Filles Missiles, une plateforme de publication féministe non-mixte de littérature et d'art contemporain. Son premier recueil, Bluetiful, est paru aux Éditions de l'Écrou à l'automne 2015. Étudiante à la maîtrise, elle s'intéresse aux rapports entre les médias sociaux et la littérature.

Suggestions de libraire

Daphné B.

MELISSA BRODER PERSONAL ESSAYS

"These essays are sad and uncomfortable
and their own kind of gorgeous. They reveal so much
about what it is to live in this world, right now."

—ROXANE GAY,
New York Times bestselling author of *Bad Feminist*

SO SAD TODAY

So Sad Today, Melissa Broder

@sosadtoday : breaking news: still thinking about you

@sosadtoday : people i want to meet: -dogs

@sosadtoday : don't recommend me anything except cereal and a peaceful death

Loufoques, les tweets de la poète américaine possèdent ce condensé d'angoisse existentielle et d'amertume dans lequel chacun se reconnaîtra. Ils nous ramènent, en quelques caractères, à ce petit bobo ancien qu'il fait bon gratter de temps en temps. Le recueil d'essais *So Sad Today* plaira à tous les adeptes du bonhomme triste et du lol pas convaincu, ainsi qu'aux sad girls and boys de l'Internet. Inspiré du compte Twitter éponyme, les textes parlent notamment de la dépression de l'auteure et de ses troubles anxieux. Cet aveu de vulnérabilité semble en fait un moyen pour Broder de s'ouvrir à l'autre, le lecteur, en risquant le bonheur tout comme la douleur qu'occasionnerait une nouvelle blessure.

REAL LIFE

Real Life Mag, <http://reallifemag.com/>

Démarrée par le théoricien des médias sociaux Nathan Jurgenson, cette publication en ligne fait agréablement concurrence aux nombreux articles pseudo-savants criblés de clichés et de lieux communs sur la culture numérique, poivrés de références aux satanés 'millenials' et au perversissement engendré par une technologie dite 'virtuelle'. Si les articles explorent des sujets diversifiés, en passant par le karaoké et le design infantilisant d'applications comme Yelp, tous se font la critique implicite de ce que Jurgenson appelle le dualisme numérique. Ce dernier, dit-il, « décrit une vision erronée pour laquelle les connexions numériques appartiendraient à un 'cyber' espace, distinct, virtuel, qui existerait séparément du vrai monde, comme si l'on pouvait alterner, et passer d'un monde à un autre en étant en ligne, ou bien hors-ligne. »



Social Medium : Artists Writing, 2000-2015, Paper Monument

Okay! Magnificooo! Ce livre génial vient tout juste de sortir, et d'ailleurs, nous en avons commandés plusieurs pour la librairie Drawn and Quarterly. J'adooore Paper Monument, alors j'ai super hâte de lire cette belle brique bleue, qui recueille 75 textes écrits par des artistes de notre siècle -vent de fraîcheur-, et pas des académiciens las et grisous. Essais, critiques, manifestes, portions de journaux intimes, tweets, publications de blogue et fiction écrite sur l'envers d'une napkin...name it! L'anthologie qu'on attendait.

- Daphné B.



Copyright © 2016 Galerie Galerie, Tous droits réservés | All rights reserved