

# MARGE NORMALE I & II

- Alexis Quesnel-Denette | Julie Tremble -

Galerie Galerie ([www.galeriegalerieweb.com](http://www.galeriegalerieweb.com)) est une plateforme d'art en ligne vouée à la production, à la diffusion et à la démocratisation de l'art numérique et Web dans un contexte à la fois adapté et en continuité avec celui-ci. Depuis 2016, Galerie Galerie offre aux artistes émergents et professionnels un lieu alternatif de création entièrement Web.

Galerie Galerie tient à remercier le Festival des arts imprimés de Montréal pour son invitation et son soutien, ainsi qu'Alexis et Julie pour leur confiance dans la réalisation de ce projet.

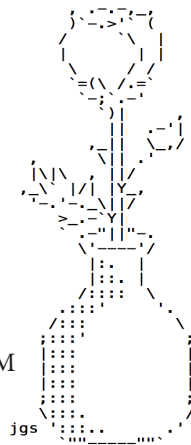
<3



INFO@GALERIEGALERIEWEB.COM

 @galerie.galerie

 @galeriegalerieweb



## URL

12-28 avril 2019

[www.galeriegalerieweb.com](http://www.galeriegalerieweb.com)

## IRL

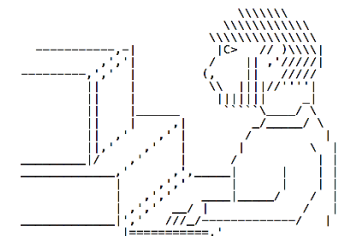
12-14 avril 2019

@ WIP

3487 boulevard  
St-Laurent, Montréal  
(QC)

Invitées à réfléchir sur l'art imprimé, la plateforme d'art en ligne Galerie Galerie ([www.galeriegalerieweb.com](http://www.galeriegalerieweb.com)) présente *Marge normale I & II*, un projet Web qui s'inscrit dans une interprétation de la reproduction à l'ère de l'Internet.

Par son volet double, l'installation en ligne considère le médium sous l'angle de la multiplication des oeuvres et de leur circulation implicite, à la manière du copier-coller et de la dissémination massive des fichiers. D'une part, en invitant le public à télécharger librement des images de type PNG et JPEG, et d'autre part, en mettant en vente des oeuvres d'art numériques en éditions limitées. Si bien que le projet prend racine dans une, voire des définition(s) déconstruite(s) de la pratique, c'est-à-dire ancrée(s) dans des procédés propres au numérique. La « marge », qui délimite l'impression et l'imprimé dans leur forme tout comme elle définit aussi ce qui est et ce qui est autre, est envisagée ici comme « normale », dans cette volonté de réfléchir à la fois le geste et l'idée. Le fichier originel quant à lui, est traité selon les préceptes qu'imposent le Web, soit tant dans sa forme la plus libre que dans son contexte le plus légiféré.



- ALEXIS QUESNEL-DESNETTE -

Diplômé en psychologie de l'Université de Sherbrooke, Alexis Quesnel-Denette complète actuellement un baccalauréat en design graphique à l'École de design de l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Son approche, à mi-chemin entre le design et les arts visuels, est axée sur l'expérimentation intuitive et la recherche constante de nouveaux procédés de création. L'artiste combine les influences des beaux-arts et de l'artisanat aux nouvelles esthétiques ancrées dans le courant postinternet et les pratiques numériques. À travers son travail, l'artiste illustre comment les conditions évolutives de l'existence contemporaine sont forgées par les nouvelles avancées technologiques.



[9, PNG, 1084 x 1741, 1,4 Mo]

- JULIE TREMBLE -

Julie Tremble détient une maîtrise en études cinématographiques de l'Université de Montréal (2005) ainsi qu'un baccalauréat combinant cinéma et philosophie (2000). Son travail est présenté dans des centres d'artistes, en galerie et dans différents festivals au Canada, en Europe et en Indonésie. Elle est récipiendaire d'une bourse du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) ainsi que du prix pour la meilleure oeuvre d'art et d'expérimentation remis par ce dernier dans le cadre des 31e Rendez-vous du cinéma québécois. Depuis 2015, elle est directrice de Vidéographe.



[thoa\_dominatrice, PNG, 1080 x 1080, 1,9 Mo]

- I. ÉTUDES -

- 1, PNG, 2,9 Mo
- 2, PNG, 2,5 Mo
- 3, PNG, 2,9 Mo
- 4, PNG, 4,6 Mo
- 5, PNG, 2,8 Mo
- 6, PNG, 2,6 Mo
- 7, PNG, 5,3 Mo
- 8, PNG, 3,7 Mo
- 9, PNG, 1,4 Mo
- 10, PNG, 553 Ko

- II. ÉDITIONS -

Alexis Quesnel-Denette  
*synthetic01*

2019  
Image PDF  
4200 x 8775, 69,6 Mo

8 éditions

100 \$

- I. ÉTUDES -

- 1221\_amor\_apocalypse\_final, PNG, 1,6 Mo
- comptoir\_faux\_marbre, JPEG, 129 Kpo
- eclair, PNG, 285 Ko
- ejac\_proche0240, PNG, 2,7 Mo
- fontaine\_jus, PNG, 3,6 Mo
- graphite\_rose\_fragment\_NRM, PNG 250 Ko
- piryte\_folle, PNG, 4,5 Mo
- thoa\_dominatrice, PNG, 1,9 Mo
- vapeur\_montagne\_0444, PNG, 7,6 Mo
- vilaine\_thoa, PNG, 1,9 Mo

- II. ÉDITIONS -

Julie Tremble  
*vagin\_or*

2018  
Image fixe PNG  
1346 x 1741, 4,7 Mo

5 éditions

120\$